

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 107»**

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета № 1  
МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 107»  
от «31» августа 2023 г. протокол № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 107»  
от «31» августа 2023 г. № 238

**Календарно-тематическое планирование занятий  
по образовательным областям  
в группе № 8 комбинированной направленности  
для воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет  
на 2023-2024 учебный год**

Воспитатели:  
Прокопова Л.А.  
Кононова Е.М.

Курск – 2023 г.

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование разработано на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 107», Положения о планировании образовательной деятельности.

Продолжительность занятий для детей от 6 до 8 лет не превышает 30 минут (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6). Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки составляет не более 90 минут (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6).

В первую половину дня проводится образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности от воспитанников. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня. Объем недельной образовательной нагрузки реализуется в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений ОПДО МБДОУ № 3. Начало занятий осуществляется не ранее 08.00 ч., окончание – не позднее 17-00 ч., при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций для детей до 8 лет – до 19-30 (СанПиН от 28.01.2021 № 2 глава VI таблица 6.6).

В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между занятиями составляют – не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 8 лет организуется 3 раза в неделю. Один раз в неделю для детей 5-8 лет круглогодично организовывается занятие по физическому развитию детей на открытом воздухе, если у детей нет медицинских противопоказаний или других причин, препятствующих ее осуществлению. С другими возрастными категориями воспитанников занятие по физическому развитию детей на открытом воздухе проводится в теплое время года при благополучных метеорологических условиях.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах деятельности и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

<b>Учебный план группы комбинированной направленности № 8 для детей 6-7 лет</b>			
Образовательная область	Занятие	Количество в неделю	Всего
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1/30	36
	Ознакомление с окружающим миром	1/30	36
Речевое развитие	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	3/90	108
	Подготовка к обучению грамоте	2/60	72
Художественно-эстетическое развитие	Кружок «Юные художники»	2/60	72
	Кружок «Юные танцоры»	2/60	72
	Музыка	2/60	72
	Аппликация/конструирование	1/30	36

Физическое развитие	Физическая культура	3/90	108
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, нравственное воспитание, ребенок в семье и обществе, самообслуживание, трудовое воспитание, формирование основ безопасности	ежедневно	

### Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок</li> </ul>

	<p>взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<p>посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о</li> </ul>
--	--	--

		<p>нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими</li> </ul>

	<p>национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p>информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День</li> </ul>
--	---	---



		<p>Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	3) в сфере трудового воспитания:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий,</li> </ul>

	<p>взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> </ul> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и</li> </ul>
--	--	--

		<p>игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила</li> </ul>
--	--	---

		<p>безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</li> </ul>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к</li> </ul>

	<p>сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> </ul>

	<p>детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной</li> </ul>
--	---	---

	<p>животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии</li> </ul>
--	--	---



	<p>природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о</li> </ul>
--	---

		<p>характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		

	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать</li> </ul>

	<p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> </ul>
--	---	---

		помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
	6) Интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание</li> </ul>	<p>Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Былины.</b> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).</li> <li>• <b>Сказки народов мира.</b> «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> <li>• <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

	рифмованных строк).	<p>«Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василяди О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»</p>
--	---------------------	---



(по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-

		<p>повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения</li> </ul>	

	чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей,</p>

	<p>искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>б) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие),</p>
--	---	---

композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор

		<p>Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i>  И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И.</p>
--	--	---

		<p>Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</p>
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на</li> </ul>	<p><b>1) Рисование</b></p> <p>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для</p>

	<p>обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое</li> </ul>	<p>изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на</p>
--	--	--



	<p>произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> </ul> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> </ul>	<p>изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование</i>: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p><b>2) Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции</li> </ul>
--	--	--

предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

• *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### 3) **Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей

картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) **Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать

общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

		<p>Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по</p>

		<p>собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А.</p>

	<p>детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> </ul>	<p>музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</li> </ul>



		<p>«Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		<p>3) Песенное творчество:</p>

		<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>			
		<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия,</p>

		<p>плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>обработ. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обработ. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обработ. Ю. Слонова.</li> <li>• <i>Характерные</i></li> </ul>
--	--	---	--

			<p><i>танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>	
		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>• <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>• <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус.</p>

		<p>придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</p> <p>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></p> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p><i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового</i></p>
--	--	--	---

		<p><i>слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</i></p> <p><i>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».</i></p> <p><i>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</i></p> <p><i>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</i></p> <p><i>• Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На</i></p>
--	--	---

		<p>зеленом лугу»,  рус. нар. мелодия;  «Заинька,  выходи», рус.  нар. песня, обраб.  Е. Тиличевой;  «Золушка», авт.  Т. Коренева,  «Муха-цокотуха»  (опера-игра по  мотивам сказки  К. Чуковского),  муз. М. Красева.</p> <p>• Развитие  танцевально-  игрового  творчества.</p> <p>«Полька», муз.  Ю. Чичкова;  «Хожу я по  улице», рус. нар.  песня, обраб. А.  Б. Дюбюк;  «Зимний  праздник», муз.  М.  Старокадомского;  «Вальс», муз. Е.  Макарова;  «Гачанка», муз.  К. Листова; «Два  петуха», муз. С.  Разоренова;  «Вышли куклы  танцевать», муз.  В. Витлина;  «Полька», латв.  нар. мелодия,  обраб. А.  Жилинского;  «Русский  перепляс», рус.  нар. песня, обраб.  К. Волкова.</p>
--	--	---

		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>		
		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="914 264 1214 1608"> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> </td> <td data-bbox="1214 264 1495 1608"> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p> </td> </tr> </table>	<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>			
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>		



5) театрализованная деятельность:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре</p>

	<p>разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных,</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>

	<p>народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой</li> </ul>	

	самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные</p>

	<p>представления о разных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной</li> </ul>
--	---	---

	<p>лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с</li> </ul>
--	--

	<p>места и с разбега на соревнование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</li> </ul> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития</p>
--	---

	<p>творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в</p>
--	---



		<p>разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и</p>
--	--	--

		<p>ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения,</p>
--	--	--

	<p>импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными</li> </ul>
--	---

	<p>предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p>4) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в</li> </ul>
--	---

	<p>движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul> <p>5) <b>Формирование основ здорового образа жизни</b>: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саньный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой,</p>
--	---

	<p>скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p><b>б) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в</li> </ul>
--	---

	<p>квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при</p>
--	--

	преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

### **Образовательная область Познавательное развитие**

#### **Комплексно-тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром в группе комбинированной направленности № 8 для детей 6-7 лет**

<b>№ занятия Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Источник</b>
Сентябрь	1-2 занятия	мониторинг	
3	Наш город - Курск	Продолжать расширять представление о нашем городе - Курске. Рассматривание карты	И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-



		России. Воспитывать нравственно-патриотические ценности.	7 лет» Стр.150
4	Осень. Признаки осени.	Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе, учить устанавливать причинно-следственные связи. Совершенствовать употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Преобразовывать глаголы настоящего времени в прошедшее (оппадают - опали). Расширять, обогащать и активизировать предметный глагольный словарь признаков по данной теме.	«Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова Стр. 38 И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Карпова С. И. Стр11
Октябрь			
1	Овощи. Огород.	Уточнять знания детей о сезонных явлениях в природе. Расширять представления о свойствах овощей, фруктов, ягод. Поддерживать интерес к окружающему миру. Познакомить с народным календарем. Учить составлять рассказ-описание по плану, развивать умение составлять предложения с однородными членами; согласовывать существительные с прилагательными и числительными.	«Ознакомление с природой в дет.саду» О. А. Соломенникова Стр. 33 И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Стр. 27 Карпова С.И. Стр.27
2	Фрукты. Ягоды Сад.	Уточнять знания детей о сезонных явлениях в природе. Расширять представления о свойствах овощей, фруктов, ягод. Поддерживать интерес к окружающему миру. Познакомить с народным календарем. Учить составлять рассказ-описание по плану, развивать умение составлять предложения с однородными членами; согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.	И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 5-6 лет» стр.39 И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 5-6 лет» Стр.39 Карпова С.И. Стр.31
3	Деревья. Грибы. Лес.	Расширить и обогатить знания детей о лесе, о деревьях, о грибах, о среде их обитания, назначении, времени сбора. Расширить и уточнить словарь по теме (искать, грибы, ягоды,	О. А. Соломенникова. Стр.75 И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Стр.34

		белый гриб, мухомор, лисичка, ножка, шляпка, малина, корзина, искать, ядовитый, около, рядом).	Карпова С.И. Стр.15,23
4	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Уточнять представления детей об осенней обуви, сравнить обувные материалы по прочности. Закреплять знания о предметах одежды, головных уборов, обуви их деталей, о назначении в зависимости от времен года; об одежде мужской, женской и детской. Систематизировать знания о профессиях портнихи, сапожника, швеи, модельера. Продолжать знакомить с народным календарем.	Карпова С.И. Стр.43, 47
Ноябрь 1	Мебель. Бытовая техника.	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах мебели. Познакомить с историей создания различных предметов мебели. Углублять представления детей о материалах, из которых сделаны те или иные предметы интерьера, люди каких профессий принимали участие в их создании. Обогащать и уточнять словарь детей по теме. Объяснить значение слова «интерьер». Активизировать познавательную деятельность.	О. В. Павлова «Познание предметного мира» комплексные занятия подготовительная группа Стр.79 Карпова С.И. Стр.71
2	Посуда. Продукты питания.	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах посуды. Формировать умение классифицировать предметы посуды по их назначению - кухонная, столовая, чайная. Углублять представления детей о материале, из которого изготовлена посуда (металл, дерево, стекло, глина, береста), используя прилагательные.	Карпова С.И. Стр. 75
3	Сказки	Углубление интереса детей к художественной литературе. Помочь детям расширить и углубить знания о сказках. Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, память, воображение Воспитывать бережное отношение детей к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации.	

4	Семья. День матери.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина Стр.29 Карпова С.И. Стр.67
5.	Перелетные и зимующие птицы.	Уточнять и расширять представления о перелетных и зимующих птицах, продолжать знакомить с народным календарем. Расширять словарный запас, их частей тела, птенцов, согласовывать существительные с числительными, развивать слуховое внимание, координацию движений в соответствии с темпом речи.	О.А.Соломенникова.Стр.49  И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» стр. 134
Декабрь 1	Зима. Признаки зимы.	Обобщать и систематизировать представления детей о зиме, ее характерных признаках, познакомить со значением слов метель, вьюга, пурга. Развивать способность правильно строить предложения. Продолжать знакомить с народным календарем.	О. А. Соломенникова.  Стр.57  Карпова С.И. Стр.51
2	Народные промыслы. Музыкальные инструменты.	Расширять представления детей о народных промыслах (хохлома, гжель, филимоновская игрушка, дымковская игрушка); прививать любовь к народным традициям, фольклору.	О. В. Павлова «Познание предметного мира» комплексные занятия подготовительная группа Стр.52
3	Спорт. Виды спорта.	Продолжать знакомить детей с разными видами спорта, активизировать словарь по данной теме. Закреплять умение образовывать существительные в единственном и множественном числе, упражнять в умении составлять рассказ из личного опыта. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.	О.В. Павлова «Познание предметного мира» комплексные занятия подготовительная группа Стр.44
4	Новый год. Зимние забавы.	Расширять знания детей о зимних забавах. Активизировать в речи детей название инвентаря: санки, лыжи, коньки, ледянка, сноуборд, снежок, клюшка, шайба), название мест зимних развлечений (каток,	О. В. Дыбина  Стр. 19  Карпова С.И. Стр.63

		горка, лыжня, крепость, ледяная дорожка). Закрепить название зимних видов спорта. Воспитывать интерес к зимним забавам.	
Январь 1	Домашние животные. Домашние птицы	Уточнять и расширять представления детей о домашних птицах, чем питаются, как подают голос, членах птичьих семей, пользе для человека. Расширять словарь по данной теме. Воспитывать желание ухаживать за домашними птицами.	И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Стр.74 Карпова С.И. Стр.59
2	Животные нашего леса.	Формировать и расширять представления о диких животных, их детенышах, повадках, питании, приспособленности к зимнему периоду. Продолжать знакомить с народным календарем. Развивать внимание, связную речь.	И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Стр.77 Карпова С.И. Стр.55
3	Животные севера	Познакомить детей с жизнью северных животных, закрепить знания о животных севера. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; обогащать словарный запас детей.	Карпова С.И. Стр.83
4	Животные жарких стран	Формировать у детей представление о животных жарких стран. Воспитывать бережное уважение к природе и животным. Развивать связную речь, мышление, память. Способствовать расширению познания детей о животных живущий в жарких странах. Воспитывать любознательность.	И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Стр.89 Карпова С.И. Стр.79
Февраль 1	Пресноводные рыбы	Закрепить представления детей о пресноводных рыбах (внешнем виде, строении, образе жизни, месте обитания).	«Ознакомление с природой в дет.саду» О. А. Соломенникова Стр. 48 Карпова С.И. Стр.87
2	Профессии. Инструменты.	Закреплять и расширять знания детей о профессиях и трудовых действиях людей. Активизировать словарь по данной теме. Совершенствовать грамматический строй речи, навыки построения сложных предложений. Упражнять в образовании существительных множественного числа. Развивать речевую активность.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина Стр. 28 Карпова С.И. Стр.-103, 107

3	День защитника Отечества	Расширять представления детей о российской армии, военных профессиях. Учить составлять предложения разных видов, развивать умение вести беседу по картинам, использовать в речи прилагательные, наречие, предлоги. Воспитывать любовь к Родине.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина Стр.46 И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Стр170 Карпова С.И. Стр.91
4	Комнатные растения	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения, описывать их, выделять характерные признаки, сравнивать, ухаживать за ними. Формировать желание помогать взрослым по уходу и расширять представления о пользе комнатных растений.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подг. группа Стр.61 И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет»
Март 1	Международный женский день	Расширять и закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе, обобщать знания о празднике 8 Марта. Расширять предметный и глагольный словари, словарь признаков (милая, добрая, ласковая, заботливая, любимая, красивая, нежная). Продолжать знакомить с народным календарем.	И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Стр.129 см.  Карпова С.И. Стр.95
2	Весна. Признаки весны.	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений.	«Ознакомление с природой в дет.саду» О. А. Соломенникова Стр. 58
3	Правила дорожного движения.	Расширять и закреплять знания детей о транспорте, его видах. Согласовывать порядковые числительные с существительными и прилагательными, упражнять в употреблении наречий. Продолжать знакомить с народным календарем.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина Стр.54 Карпова С.И. Стр.123
4	Наша Родина - Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина Стр.49 И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Стр.150

Апрель 1	Хлеб – всему голова	Расширять представления детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом. Закреплять название профессий людей: тракторист, комбайнер, хлебороб, пекарь. Упражнять в подборе прилагательных к существительным, учить образовывать относительные прилагательные. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба. Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина Стр.56
2	Космос	Расширять представления детей о космосе, о солнечной системе, о профессии космонавта. Познакомить с подвигом первого космонавта Ю.А. Гагарина. Познакомить с понятием «невесомость», с особенностями жизни космонавтов на орбитальной станции. Формировать интерес к изучению космоса. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных и прилагательных от основ существительных.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина Стр.53 Карпова С. И. Стр.115
3	Школа. Школьные принадлежности.	Расширять знания детей о школе. Познакомить с историей создания книги, ее развитием. Учить составлять рассказ из личного опыта «Мы были в школе». Активизировать словарь по данной теме. Продолжать знакомить с народным календарем.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина Стр.36 Карпова С.И. Стр.139
4	Насекомые. Цветы	Расширять знания детей о насекомых. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных, согласовании существительных с числительными в роде и числе. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	«Ознакомление с природой в дет. саду» О. А. Соломенникова Стр. 69 И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет» Стр.147 Карпова С.И. Стр.111, 131
Май 1	День Победы	Систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне. Продолжать знакомить с подвигом русского народа в годы войны.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/09/10/nod-v-podgotovitelnoy-">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/09/10/nod-v-podgotovitelnoy-</a>

		Расширять знания детей о разных родах войск. Активизировать словарь по данной теме. Развивать связную речь, внимание. Воспитывать гордость за свою Родину.	<a href="http://gruppe-9-maya-den-pobedy">gruppe-9-maya-den-pobedy</a>
2	Скоро лето. Признаки лета	Обогащение и систематизация детьми знаний о лете и его признаках. Формировать знания о насекомых, их образе жизни и пользе для природы и человека; уметь устанавливать причинно-следственные связи. Формировать знания о правильном и безопасном поведении на улице в летний период. Воспитывать умение чувствовать, понимать любить красоту родной природы и бережно относиться к ней.	Карпова С.И. Стр.135
3	КВН «Скоро в школу» КВН «Грамотеи».	Расширять и активизировать словарь детей. Учить использовать имеющиеся знания в игре, общении. Создать у детей эмоционально-позитивный настрой. Прививать стремление познавать новое. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма, дух соревнования.	<a href="https://www.maam.ru/det-skijsad/igra-kvn-skoro-v-shkolu-sovmestno-s-roditeljami-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html?ysclid=lv5fdgwcrn497273604">https://www.maam.ru/det-skijsad/igra-kvn-skoro-v-shkolu-sovmestno-s-roditeljami-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html?ysclid=lv5fdgwcrn497273604</a>
4-5		МОНИТОРИНГ	

### Литература:

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

О.В.Павлова «Познание предметного мира» комплексные занятия подготовительная группа

И.А. Морозова «Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет»

Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет.

### Комплексно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений в группе комбинированной направленности № 8 для детей 6-7 лет

	Номер занятия Тема	Цели и задачи	Источник
○		1- 2 неделя	

О к т я б р ь	Мониторинг детского развития		
	3 неделя		
	«Числа 1 – 5. Повторение»	Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, <, >; повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже; ввести в речевую практику термин задача.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 128, занятие № 2
	4 неделя		
	«Числа 1 – 5. Повторение»	Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, <, >; повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже; ввести в речевую практику термин задача.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 128, занятие № 2
	1 неделя		
	«Число 6. Цифра 6»	Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6; закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 133, занятие № 3
	2 неделя		
	«Число 6. Цифра 6»	Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников – шестиугольником; закрепить счёт до 6, представления о составе чисел 2 – 6, взаимосвязи целого и частей, числовом отрезке.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 137, занятие № 4
	3 неделя		
«Длиннее, короче»	Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче»; закрепить взаимосвязь целого и частей, знание состава чисел 1 – 6, счётные умения в пределах 6.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 140, занятие № 5	
4 неделя			



	«Измерение длины»	Формировать представления об измерении длины с помощью мерки; познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть, сажень; закрепить умение составлять мини рассказы и выражения по рисункам; тренировать счётные умения в пределах 6.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 143, занятие № 6
Н О Я Б Р Ь	1 неделя		
	«Измерение длины»	Закрепить представление об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой; познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины; формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков; закрепить представление о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложении и вычитании,	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 147, занятие № 7
	2 неделя		
	«Измерение длины»	Закрепить умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки; раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи; познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 150, занятие № 8
	3 неделя		
	«Число 7. Цифра 7»	Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7; закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 154, занятие № 9
	4 неделя		
«Число 7. Цифра 7»	Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7, знание состава числа 7; повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 160, занятие № 10	
Д	1 неделя		
	«Число 7.	Закрепить представления детей о	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.

	Цифра 7»	составе числа 7, взаимосвязи целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка; закрепить пространственное отношение, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приёмы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	«Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 164, занятие № 11
	2 неделя		
	«Тяжелее – легче. Сравните по массе»	Формировать понятие «тяжелее – легче» на основе непосредственного сравнения предметов по массе; закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 168, занятие № 12
	3 неделя		
	«Измерение массы»	Формировать представления о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой в 1 кг; закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 171, занятие № 13
	4 неделя		
«Измерение массы»	Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов; закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязи целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их со схемами.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 175, занятие № 14	
Январь	1 неделя		
	«Число 8. Цифра 8»	Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8; закрепить представления о составе числа 7, навыки счёта в пределах 7, взаимосвязь целого и частей.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 179, занятие № 15
	2 неделя		
«Число 8. Цифра 8»	Формировать счётные умения в пределах 8; закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 183, занятие № 16	

Ф е в р а л ь	3 неделя		
	«Число 8. Цифра 8»	Повторить приём сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар; закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 187, занятие № 17
	«Объём. Сравнение по объёму»	Сформировать представление об объёме (вместимости), сравнении сосудов по объёму с помощью переливания; закрепить счётные умения в пределах 8, взаимосвязи целого и частей.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 192, занятие № 18
	1 неделя		
	«Измерение объёма»	Сформировать представления об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки; закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счётные умения в пределах 8.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 196, занятие № 19
	2 неделя		
	«Число 9. Цифра 9»	Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9; закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 200, занятие № 20
	3 неделя		
	«Число 9. Цифра 9»	Закрепить счёт в пределах 9, представления о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей; продолжать знакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 204, занятие № 21
	4 неделя		
«Число 9. Цифра 9»	Закрепить представления о составе числа 9, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка; повторить приём сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 208, занятие № 22	

М а р т	1 неделя		
	«Площадь. Измерение площади»	Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки; закрепить порядковый счёт в пределах 9, состав чисел 8 и 9, умении решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 212, занятие № 23
	2 неделя		
	«Измерение площади»	Закрепить приём сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром; закрепит порядковый и количественный счёт в пределах 9, смысл сложения и вычитания, умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 217, занятие № 24
	3 неделя		
«Число 0. Цифра 0»	Сформировать представления о числе 0 и его свойствах; закрепить счётные умения в пределах 9, представления о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 220, занятие № 25	
4 неделя			
«Число 0. Цифра 0»	Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9; формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и , наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 225, занятие № 26	
А п р е л ь	1 неделя		
	«Число 10»	Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи; закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырёхугольники.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 229, занятие № 27
	2 неделя		
	«Шар. Куб. Параллелепипед»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда; закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 233, занятие № 28
3 неделя			
«Пирамида. Конус.»	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два –	

	«Цилиндр»	формы цилиндра, пирамиды, конуса; закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	ступенька...», стр. 237, занятие № 29
	4 неделя		
	«Символы»	Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов; закрепить представления о составе чисел 8, 9 и 10, умение ориентироваться по плану.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 242, занятие № 30
М а й	1 неделя		
	«Повторение. Игра – путешествие в страну Математику»	Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления; повторить количественный и порядковый счёт, цифры 0 – 9, состав чисел в пределах 10.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 246, занятие № 31
	2 неделя		
	«Повторение. Игра «Скоро в школу»	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав числа в пределах 10; закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», стр. 249, занятие № 32
	3-4 неделя		
Мониторинг детского развития			

**Литература:** Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...»

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

**Комплексно-тематическое планирование по конструированию в группе комбинированной направленности № 8 для детей 6-7 лет**

№ занятия	Тема	Цели и задачи	Источник
<b>Сентябрь</b>			
1-2		Мониторинг детского развития	
4	Как хорош дом, в котором ты	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством	И.А. Лыкова Конструирование в

	живешь.	сооружения зданий. Расширение представлений о доме.	детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.44
<b>Октябрь</b>			
2	Конструирование из бумаги «Груши»	Учить детей из бумаги конструировать грушу, выделяя характерные особенности.	<a href="https://plusnina-sch9-noginsk.edumsko.ru/folders/post/2462639">https://plusnina-sch9-noginsk.edumsko.ru/folders/post/2462639</a>
4	Конструирование «Платье и рубашки»	Знакомство с историей возникновения одежды, с профессией дизайнер-модельер.	<a href="https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-pokonstruirovaniyu-plate-i-rubashka-6230022.html">https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-pokonstruirovaniyu-plate-i-rubashka-6230022.html</a>
<b>Ноябрь</b>			
2	Конструирование «Фруктовое мороженое в вальном рожке»	Учить конструировать предметы из конуса.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/nod-pokonstruirovaniyu-iz-bumagi-v-podgotovitelnoi-grupe-fruktovoe-morozhenoe-v-vafelnom-rozhke.html">https://www.maam.ru/detskijasad/nod-pokonstruirovaniyu-iz-bumagi-v-podgotovitelnoi-grupe-fruktovoe-morozhenoe-v-vafelnom-rozhke.html</a>
4	Конструирование «Бусы из жемчуга для мамы»	Формировать умение нанизывать мелкие и крупные предметы (макаронные изделия) на нитку в чередовании; раскрасить при помощи тампона, нанизанные бусы, смоченные в краске – гуашь. Вызвать интерес к созданию красивого украшения, изготовленного своими руками	<a href="https://www.dou118.ru/images/uchitel-goda/2024/konspekt_za_nyatie_busi.pdf">https://www.dou118.ru/images/uchitel-goda/2024/konspekt_za_nyatie_busi.pdf</a>
<b>Декабрь</b>			
2	Флаг России символ государства	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнение представлений о флаге Российской Федерации	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.84
4	Как мы подготовили	. Расширить представления о зимней Олимпиаде и архитектуре	И.А. Лыкова Конструирование в

	зимнюю Олимпиаду	Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию арен и людей	детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.120
<b>Январь</b>			
2	Конструированию в технике оригами с детьми подготовительной группы по теме «Котёнок»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях (техника оригами). Продолжать знакомить детей с животными;	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2022/03/30/konspekt-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-v-tehnike">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2022/03/30/konspekt-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-v-tehnike</a>
4	Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.108
<b>Февраль</b>			
2	Конструирование «Путешествие в Подводный мир»	Формировать умение изображать обитателей подводного мира разными способами конструирования.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2022/09/11/konspekt-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-v">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2022/09/11/konspekt-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-v</a>
4	Конструирование из бумаги, оригами Что подарим папам? Галстук со звездой	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.118  <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/05/11/konspekt-zanyatiya-v-starshey-gruppe-puteshestvie-v-letu">https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/05/11/konspekt-zanyatiya-v-starshey-gruppe-puteshestvie-v-letu</a>
<b>Март</b>			
2	Что подарим мамам	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду.

		бантиком	Подготовительная к школе группа. Стр.128
4	Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами Чем нас радует весна-красавица?	Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование)	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.130
<b>Апрель</b>			
2	Конструирование «Космос»	Создание условий для совершенствования конструктивных навыков детей в создании фантазийных образов.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2020/04/06/konspekt-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-natemu">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2020/04/06/konspekt-zanyatiya-po-konstruirovaniyu-natemu</a>
4	Конструирование оригами "Бабочка"	Формировать умение детей складывать базовую форму оригами - двойной треугольник. Закрепление навыков работы с бумагой. Формировать эстетический вкус; закрепить умение отгадывать загадки	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2022/04/30/konstruirovaniye-origami-babochka">https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2022/04/30/konstruirovaniye-origami-babochka</a>
<b>Май</b>			
2	Конструирование «Здравствуй лето» (Летний цветок).	Создать условия для развития творческих способностей детей. Задачи: закреплять умения работать с бумагой; развивать воображение, фантазию детей;	<a href="http://mdou28.uoura.ru/images/zdp1/Конспект_конструирование.pdf">http://mdou28.uoura.ru/images/zdp1/Конспект_конструирование.pdf</a>
3-4		Мониторинг детского развития	

**Литература:** И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа

**Комплексно-тематическое планирование по аппликации  
в группе комбинированной направленности № 8 для детей 6-7 лет**

№ занятия Месяц	Тема Занятия	Цели и задачи	Источник
Сентябрь	1-2 неделя	Мониторинг	



3	«Осенняя роща»	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, создание мозаики узора, интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков желтого, оранжевого цветов при изображении листьев Развивать технические умения. Воспитывать интерес к природе	О.В. Павлова «Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность» Подготовительная группа Стр.104
Октябрь 1	«Плетеная корзинка для натюрморта» (плетение из бумажных полос)	Обучать создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации; резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; переплестать бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы. Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать интерес к природе.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 42 Подготовительная к школе группа
3	Деревья. Грибы. Лес. «Осенняя роща» «Корзина с грибами»	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, создание мозаики узора, интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков желтого, оранжевого цветов при изображении листьев. Развивать технические умения. Воспитывать интерес к природе.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Стр.41 О. В. Павлова «Изобразительная и конструктивно – модельная деятельность» Подготовительная группа Стр.104
5	Мебель. Бытовая техника.	Расширять и активизировать слова по теме. Совершенствовать умения в овладении техники оригами. Закреплять умение работать с ножницами. Формировать умения следовать устным инструкциям. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость и трудолюбие.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-v-podgotovitelnoi-grupe-po-teme-dom-mebel-bytovye-pribory.html?ysclid=lv5f5js2jt61380289">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-v-podgotovitelnoi-grupe-po-teme-dom-mebel-bytovye-pribory.html?ysclid=lv5f5js2jt61380289</a>
Ноябрь 1	Сказки «Избушка на курьих ножках»	Совершенствовать умение находить способ для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Создавать изображение слоями: задний (лес), передний (избушка). Воспитывать интерес к отражению	«Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова 2008г Стр.90

		сказок в изобразительном творчестве.	
3	«Снегирь на еловой ветке»	Уточнить и обогатить представление о внешнем виде снегиря. Совершенствовать умение передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезывания с дополнительными наклейками, определять содержание своей работы. Развивать умение видеть лучшие работы, творческие способности. Воспитывать творческую активность, самостоятельность.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,
Декабрь 1	«Морозные узоры».	Расширить и разнообразить образный ряд. Создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова 2008г Стр. 92
3	«Народные промыслы» «Русская матрешка»	Создание матрешки в технике обрывной аппликации. Продолжать знакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику, творческие способности. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость. Формировать у детей интерес к русскому прикладному искусству — деревянной игрушке. Дать возможность детям ощутить радость, любовь, доброту, которые приносят людям эти игрушки.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-obryvnoi-aplikacii-dlja-podgotovitelnoi-grupy-tema-ruskaja-matreshka.html?ysclid=lv5ephoby0514751277">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-obryvnoi-aplikacii-dlja-podgotovitelnoi-grupy-tema-ruskaja-matreshka.html?ysclid=lv5ephoby0514751277</a>
5	Новый год «Новогодняя открытка»	Создать условия для расширения представления о зиме, новогоднем празднике, ёлке как символе празднования нового года. Совершенствовать технические умения и навыки работы с бумагой. Закрепить умение складывать бумагу, правильно пользоваться ножницами. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать в ходе выполнения задания аккуратность, усидчивость.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102
Январь 1	«Кто в лесу живет...».	Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова 2008г Стр.60

3	Животные жарких стран  обрывная аппликация «Жираф»	Учить детей создавать из цветной бумаги изображение жирафа в обрывной технике. Закрепить умение с помощью обрывной аппликации создать выразительный образ жирафа. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство формы, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к окружающему миру. Воспитывать бережное отношение к природе и к животным.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр. 166
Февраль 1	«Профессии. Инструменты».	Создать условия для закрепления и обобщение знаний о рабочих инструментах и их назначении. уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Орудия труда и инструменты.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.99
3	Комнатные растения «Цветущий кактус в горшочке»	Расширять знания детей о комнатных растениях. Учить создавать образ кактуса с помощью объёмной аппликации. Продолжать совершенствовать навыки в вырезании круга из бумаги квадратной формы и срезании угла из сложенной вдвое бумаги прямоугольной формы. Продолжать совершенствовать навыки вырезания цветов по шаблону. Продолжать формировать навыки работы с ножницами и цветной бумагой. Закреплять умение последовательно наклеивать формы.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-v-podgotovitelnoi-grupe-kaktus-zacvyol-v-gorshochke.html?ysclid=lv5ewmdyjk611745610">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-v-podgotovitelnoi-grupe-kaktus-zacvyol-v-gorshochke.html?ysclid=lv5ewmdyjk611745610</a>
Март 1	Весна. Признаки весны «Весна идет» (картины в рамочках)	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать обучать планировать работу. Развивать воображение, чувства ритма и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 162
3	«Наша Родина – Россия»	Развивать творческие способности ребенка. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться клеем,	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-v-podgotovitelnoi-grupe-rosija-nash-obschiodom.html?ysclid=lv5exzku5z36088204">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikaci-v-podgotovitelnoi-grupe-rosija-nash-obschiodom.html?ysclid=lv5exzku5z36088204</a>

		кистью, ножницами и оборудованием для аппликации.	
Апрель 1	«Хлеб – всему голова».	Учить нетрадиционным методам аппликации. Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлебороба.	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikacii-hleb-vsemu-golova.html?ysclid=lv5f2357g8369452470">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-aplikacii-hleb-vsemu-golova.html?ysclid=lv5f2357g8369452470</a>
3	«Рюкзачок с кармашкам»	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику - свободно варьировать разные приёмы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали л (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки	«Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова 2008г Стр.72
5	«Цветы. Насекомые» «Наша клумба»	Совершенствовать умение вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды и составлять из них многоцветные венчики цветов. Обучать различным приемам выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать творческий подход к аппликации	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 24
Май 1	Аппликация «Праздник Победы»	Совершенствовать умение составлять коллективную композицию. Закрепить умение складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая сторону сгиба, навык наклеивания, соблюдая последовательность действий. Развивать чувство цвета и композиции, умение работать быстро, аккуратно. Воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность, навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других)	Т. С. Комарова «Художественное творчество» стр.105
3-4 неделя	Мониторинг	Создать условия для развития творческих способностей детей. Закреплять умения работать с бумагой. Развивать воображение, фантазию детей	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/aplikacija-zdravstvui-letu.html?ysclid=lv5f3n tk41189080073">https://www.maam.ru/detskijasad/aplikacija-zdravstvui-letu.html?ysclid=lv5f3n tk41189080073</a>

## **Литература:**

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

## **Перспективный план работы с родителями группы № 8 комбинированной направленности для воспитанников возрасте от 6 до 7 лет на 2023-2024 учебный год**

### **Сентябрь**

1. Родительское собрание «Особенности развития детей седьмого года жизни и основные задачи воспитания».
2. Консультация «Что должен знать ребенок 6-7 лет».
3. Фотовыставка ко Дню воспитателя.
4. Консультация «Семья – мой дом родной. Влияние семьи на развитие ребенка».
5. Изготовление папки-передвижки «Безопасность ребенка на дороге».
6. Родительское собрание: «Начало учебного года — новый этап в жизни воспитанников»

### **Октябрь**

1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
2. Консультация «Профилактика ОРЗ и ОРВИ в осенний период».
3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа».
4. Конкурс осенних поделок.
5. Проведение осенней ярмарки.
6. Проведение утренника «Осень в гости к нам пришла».

### **Ноябрь**

1. Изготовление папки-передвижки «Как воспитать полезные привычки».
2. Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Моя мама лучшая на свете».
3. Беседа «Роль матери и отца в воспитании и развитии ребенка».
4. Консультация «Самостоятельность ребенка. Ее границы».
5. Проведение утренника «День Матери».

### **Декабрь**

1. Беседа «Ребенок в автомобиле».
2. Консультация «Профилактика простудных заболеваний».
3. Украшение группы к Новому году.
4. Конкурс «Новогодние поделки»
5. Спортивное мероприятие к декаде инвалидов «Цветик-семицветик».
6. Проведение новогоднего утренника.
7. Беседа с родителями о соблюдении правил безопасности при встрече Нового года.
8. Родительское собрание: «Скоро Новый год»

## **Январь**

1. Беседа «Осторожно гололед».
2. Консультация «Где найти витамины зимой».
3. Консультация «Желание быть первым».
4. Беседа «Детское любопытство».
5. Консультация «Патриотическое воспитание детей»
6. Праздник «Рождество».

## **Февраль**

1. Индивидуальные беседы о необходимости проведения возрастных прививок.
2. Консультация «Кашка сладенькая и полезная»
3. Изготовление поздравительной открытки для папы.
4. Конкурс к 23 февраля «Богатыри земли русской»
5. Зарядка с папой.
6. Открытое занятие по ЗОЖ.
7. Участие в акции «Крепка семья - сильна Россия».

## **Март**

1. Совместная работа в проведении праздника «8 Марта».
2. Фотовыставка «Я и моя мама».
3. Конкурс поделок «Шляпка для мамы».
4. Открытое занятие по пожарной безопасности.
5. Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель».
6. Беседа «Как правильно одеть ребенка на прогулку зимой».
7. Конкурс поделок к Дню Земли.
8. Родительское собрание: «Пора в школу»

## **Апрель**

1. Беседа «Проблемы ребенка в общении».
2. Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».
3. Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет»
4. Подготовка к мероприятию «День братьев и сестер».
5. Подготовка к мероприятию «Космическое дефиле».
6. Консультация «Осторожно клещи».

## **Май**

1. Консультация «Организация совместного отдыха на природе».
2. Изготовление папки-передвижки «9 МАЯ».
3. Организация выставки – поздравления ко Дню Победы.
4. Консультация «Как избежать неприятностей на природе».
5. Подготовка в проведении выпускного.
6. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!».
7. Итоговое родительское собрание: «До свидания, детский сад!»

